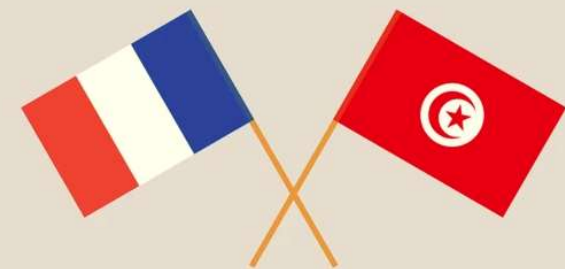


Section Internationale Franco-Arabe

Présentation de la 6^{ème} SI



Apprentissage de l'Arabe : Les Clés de la Phase d'Adaptation

Communication Orale (Écouter et Parler)



Immersion et Discrimination Auditive

Utiliser des supports authentiques pour entraîner l'oreille et comprendre l'oral en contexte.



Maîtrise de la Phonétique et de la Prosodie.

Reproduire et transposer des situations en respectant le rythme naturel de la langue.



De l'Interaction à l'Expression Continue

Passer du dialogue simple à la présentation autonome de comptes rendus ou d'exposés.



Lecture par Construction de Sens

Privilégier les supports non vocalisés pour favoriser la reconnaissance globale plutôt que le déchiffrage.



Littératie (Lire et Écrire)



Diversité de la Production Écrite

S'entraîner sur des genres variés, allant du journal intime au récit fictif.

Appropriation du Système Graphique

Adopter les gestes et proportions corrects sans vocalisation pour garantir une écriture rapide.



Enseignement Linguistique
Approfondi

5 heures

**Dédiées à la langue et à la
culture arabes**



Discipline Non Linguistique
(DNL)

**Histoire-Géographie-
EMC**

**2 heures en
français**

**2 heures en
arabe
(programme
aménagé)**

Le programme d'Arabe en 6^{ème} SI : une année d'adaptation

Récits et Enseignements Moraux

L'univers du merveilleux

Étude des Mille et Une Nuits, des contes populaires et de la littérature jeunesse.



Une éducation à la morale

Analyse de fables (*Kallia* et *Dimna*), d'anecdotes historiques et de proverbes.



La Poésie et les Sentiments

Exploration des sentiments

Immersion dans les émotions via la poésie arabe classique et contemporaine.

Des auteurs de référence



Mahmoud Darwish



Nizar Qabbani



Al-Mutanabbi

Priorité à la poésie chantée

Initiation aux différentes formes poétiques en privilégiant la dimension musicale du texte.



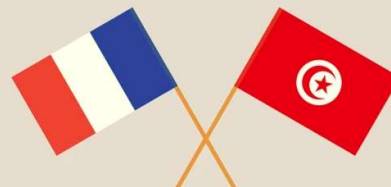
L'objectif : le Brevet SI



**Le Diplôme National
du Brevet (DNB) –
Mention Internationale**

**Niveau B2
Exigé**

Validation du niveau B2 du
CECRL (Production orale en
continu et en interaction).



“Une passerelle vers
l’excellence bilingue et la
richesse biculturelle.”

