Projet d'évaluation
Français – Lettres Modernes – Lettres classiques - HLP

Préambule (Guide de l'évaluation 2023)

Harmonisation des pratiques d'évaluation pour les classes de lycée
En français – lettres modernes – HLP – lettres classiques - Option théâtre

Lycée Gustave Flaubert 2026-2027

Français - Lettres modernes

Généralités et Organisation des Évaluations

La moyenne trimestrielle ou semestrielle en **Français (Lettres Modernes)** est le reflet d'une pluralité d'évaluations (écrites et orales), dont certaines sont réalisées dans des conditions d'examen chronométrées.

Fréquence des Évaluations

- **Classe de Seconde – 3ème :**
  - Au moins 10 évaluations par semestre dont au moins 4 sommatives représentatives. Les évaluations diagnostiques ou formatives ne rentrent pas dans cette représentativité et ne feront pas l'objet d'un rattrapage.
  - Les évaluations couvrent l'écrit et l'oral.
- **Classes de Première (Voie Générale et Technologique) :**
  - **au moins 4 évaluations** par semestre dont au moins 1 de type bac.
  - Les évaluations couvrent l'écrit et l'oral.

Critères d'Évaluation et Compétences

Barèmes et Harmonisation

- Les **Bacs Blancs** font l'objet d'un **coefficient et d'une grille d'évaluation communs** à l'ensemble des classes.
- Les barèmes appliqués pour les exercices écrits et oraux en Première sont inspirés des **échelles descriptives de l'EAF**, telles que définies par l'Inspection Académique.

Compétences développées (Conformément au B.O. du 30/07/2020)

Les évaluations visent à mesurer la progression de l'élève sur les compétences suivantes :

Établissement homologué par le ministère français de l'Éducation nationale
16, rue Othman Kaak | 2078 La MARSA | Tél. : +216 31 355 600| Fax : +216 71 774 524
www.erlm.tn/lgf

- **Lecture et Interprétation :** Lire, analyser et interpréter des textes littéraires.
- **Culture Littéraire :** Mobiliser pertinemment une culture littéraire.
- **Réflexion et Contexte :** Construire une réflexion, établir des liens entre la lecture littéraire, d'autres champs du savoir, l'expérience du monde et la construction personnelle.
- **Ouverture d'Esprit :** Prendre en compte et interroger d'autres points de vue que le sien.
- **Maîtrise de la Langue :** S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit, mobiliser des savoirs linguistiques (grammaire, orthographe).
- **Argumentation :** Défendre une lecture personnelle, expliquer et justifier ses choix.

Modalités Pratiques et Sanctions

- **Rattrapage des évaluations :**
    - Les évaluations de **type bac (EAF, Bac Blanc)** ont un caractère **incontournable** et doivent être **rattrapées obligatoirement** dès que possible, selon les modalités définies par l'enseignant, par souci d'équité.
    - Les autres évaluations ne feront **pas l'objet d'un rattrapage systématique**.

Lettres Classiques

Modalités d'Évaluation

Pour les enseignements de **Latin (2h/semaine)** et de **Grec (1h/semaine)**, il y aura au moins **2 évaluations de natures différentes** durant le trimestre ou le semestre.

Exemples d'Évaluations (Liste non exhaustive)

- Exposé oral.
- Réalisation d'un portfolio.
- Écrit réflexif.
- Contrôle de connaissances (vocabulaire, grammaire, civilisation).
- Synthèse de documents.

Absence

En cas d'absence, les évaluations ne feront **pas l'objet d'un rattrapage systématique**.

Spécialité Humanités, Littérature et Philosophie (HLP)

Principes Généraux
Les modalités définies pour la discipline Français s'appliquent également à la spécialité HLP.
Classe de Première (Préparation)
Dans l'optique de la préparation des épreuves terminales, les élèves s'entraîneront autant que possible à :

- Des écrits de type **« Méthode, question d'interprétation** et **essai »**.
- Des évaluations de connaissances spécifiques.
- Des entraînements réguliers à la **prise de parole** et à l'argumentation orale.

Classe de Terminale (Épreuves Terminales)

- **Évaluation écrite :** Les élèves sont évalués chaque trimestre sur deux devoirs de type bac (deux fois 2 heures), alternant la question d'interprétation (philosophique ou littéraire) et l'essai (littéraire ou philosophique).
- **Préparation du Grand Oral :** Un entraînement continu est réalisé tout au long de l'année. Tout au long de l'année, plusieurs modalités seront mises au service du développement des compétences évaluées à l'oral comme à l'écrit.
- **Épreuves Communes :** Elles seront organisées selon le calendrier établi en début d'année. Plus précisément, nous aurons des devoirs surveillés communs HLP le 9 décembre 2026 et le 10 avril 2027, ainsi qu'un bac blanc lors de la dernière semaine de janvier (du 25 au 27 janvier 2027).

Option théâtre

Modalités d'Évaluation
Pour les enseignements d'**Option Théâtre**, il y aura au moins **2 évaluations de natures différentes** durant le trimestre ou le semestre.
Exemples d'Évaluations (Liste non exhaustive)

- Pratique théâtrale
- Implication de qualité dans le travail de répétition

- Connaissance de ses textes
- Participation à la réflexion collective et à la création dramaturgique du projet
- Travail sur le carnet de bord
- Travail de recherche
- Contrôle de connaissances théoriques
- Compte-rendu d’analyse de spectacle

Absence
En cas d'absence, les évaluations ne feront **pas l'objet d'un rattrapage systématique**.